

**DD\_b**

DESIGNDIFFUSION  
BAGNO&BENESSERE  
#designgoeson



**94**

**TOILETS ON THE ROCKS,  
COLORADO**

**FALORIA MOUNTAIN  
SPA RESORT, CORTINA  
HOTEL PFÖSL, BOLZANO  
STUDIO DEBIASI SANDRI,  
RAK CERAMICS**

DDB Design Diffusion Bagno  
Rivista trimestrale anno XXI n.94 aprile/aprile 2020  
Tassa per copie (se sia necessaria) uff. Cirip72 Roserio, M. Sped. a. r. 45%  
Decreto legge 35/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46)  
Distribuzione in abbonamento: 10,00 € al numero - F. 6,980 - D. 10,850 - G. 6 € 000 - P. e. 40  
E e 8.000 - G. B. P. e 57,70 - N. M. C. 100.000 - 554 - 108.000 - C. I. S. P. 14.50



**È DI SCENA  
IL DESIGN MEGIUS**

## INTERIORS



# MAI SOGGIORNATO IN UN FARO? HAVE YOU EVER STAYED IN A LIGHTHOUSE?

Txt: Annamaria Maffina

**Un restauro di lusso con terrazza panoramica e vista sull'Etna per Faro di Bruccoli a Siracusa, tra pezzi iconici, eccellenze Made in Italy per gli arredi e l'area benessere firmata da Antoniolumpi.**

*A luxury restoration with panoramic terrace and view of Mount Etna for the Bruccoli lighthouse, in Syracuse, with iconic pieces, top made in Italy furniture and a wellness area designed by Antoniolumpi.*

Un faro 'storico' che, costruito nel 1911 alle porte della Val di Noto e situato su una penisola del Mar Ionio, accanto al castello della regina Giovanna D'Aragona del 1400, è diventato oggi una residenza moderna ed accogliente, grazie al Progetto Valore Paese - DIMORE, con cui l'agenzia del Demanio ha selezionato sull'intero territorio nazionale dei beni di grande valore storico artistico e paesaggistico, per essere recuperati e utilizzati a fini turistici culturali.

In questa circostanza, il Faro ha subito una sapiente ristrutturazione da parte dello Studio Associato Itinera, architetto Giuseppe Di Vita, che lo ha valorizzato mantenendone le peculiarità della fortunata posizione natura-

listica ed esaltandone le caratteristiche architettoniche. Non solo l'esterno ma anche l'interior è stato soggetto all'intervento di recupero, inserendo nella struttura arredi che sono dei veri e propri pezzi storici disegnati dai più che noti Gio Ponti, Franco Albini, Franco Zanussi, Rodolfo Dordoni, Antonio Citterio. Per gli arredi è stato scelto il meglio dell'eccellenza del design italiano: Zanotta, Cassina, Arclinea, Molteni, Maxalto, B&B, Porro e Talenti.

Per quanto riguarda l'impianto illuminotecnico interno ed esterno è stato chiamato in causa il marchio Viabiz-zuno, mentre per le zone benessere e i bagni sono stati scelti i prodotti Antoniolumpi.

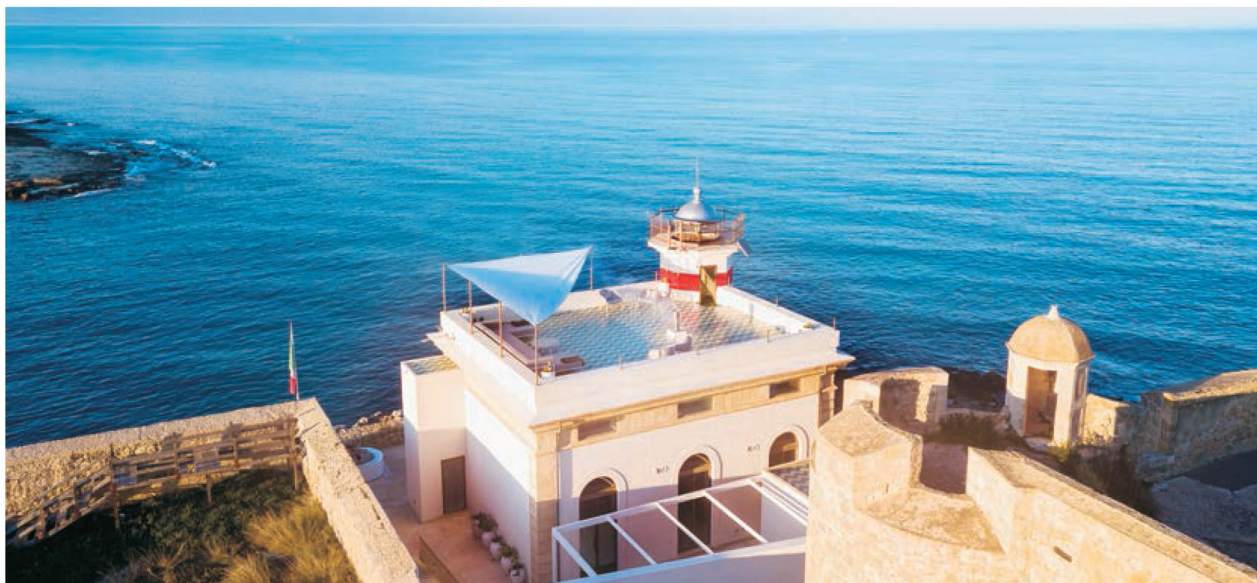


Panoramica del Faro di Brucoli a Siracusa, che si affaccia sul Mar Ionio e vista sull'Etna, soggetto ad un restauro 'di lusso' firmato da Studio Associato Itinera.

View of the Brucoli lighthouse in Syracuse, overlooking the Ionian Sea and Mount Etna, subject to a 'luxurious' restoration by Studio Associato Itinera.

*This historical lighthouse, built in 1911 near Val di Noto, on a peninsula in the Ionian Sea, next to the 15th-century castle that belonged to Joanna of Aragon, has become a modern and warm residence thanks to the project 'Valore Paese - DIMORE' with which the Italian Public Property Agency selected important historical, artistic and landscape value assets throughout the national territory to be refurbished and used for cultural tourism purposes. Under the circumstance, this lighthouse has been masterfully restored by Studio Associato Itinera, architect Giuseppe Di Vita, with a project that*

*has enhanced the peculiarities of its favorable naturalistic location and its architectural features. Not only the exterior but also the interior has been renovated, with the introduction of furnishings that are authentic historic pieces designed by the illustrious Gio Ponti, Franco Albini, Franco Zanussi, Rodolfo Dordoni, Antonio Citterio. As to furniture, the choice fell on the best Italian design companies: Zanotta, Cassina, Arclinea, Molteni, Maxalto, B&B, Porro, Talenti. Exterior and interior lighting design is by Viabizzuno while wellness areas and bathrooms are by Antoniolupi.*

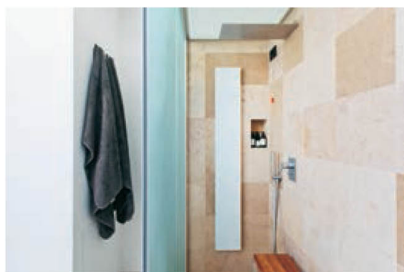






Gli interni come l'esterno sono stati ristrutturati mantenendo il carattere di una struttura storica, aggiungendo tocchi di comfort, arredi moderni e linee semplici. Pagina accanto, la terrazza con vista sul mare.

Both the interiors and the exterior have been restored preserving its character as a historical structure, adding touches of comfort, modern furnishings and simple lines. Opposite page, the terrace with sea view.



**DD**.ib  
 Ampio carattere stilistico è stato aggiunto per i bagni della residenza, con soluzioni di Antoni Lupi, moderne, funzionali e caratterizzate da un design raffinato seppur minimale.  
 64

Great stylistic character has been added to the bathrooms of the residence, with solutions by Antoni Lupi: modern, functional, characterized by a refined yet minimalist design.

