

D

Immaginare
di nuovo

SÌ, SALONE

A Milano, novità, eventi, *personaggi*, finalmente! Una gallery con gli oggetti più *seducenti*

PAG. 47

NUOVI TALENTI

Come e che cosa *progettano* i designer più giovani. E una interior anni '20 da *riscoprire*

PAG. 56

RI-PARTENZE

Ex fabbriche, *ex faui*, ex conventi. Ecco come sono stati *trasformati* durante il lockdown

PAG. 35

ASILI INTELLIGENTI

L'architettura può aiutare i bambini a crescere *più sicuri e felici*? La risposta è sì

PAG. 74



Report

PROGETTI,
PROTAGONISTI,
VERNICI

A CURA DI
*Elena Cattaneo,
Germano D'Acquisto,
Sara Deganello,
Giuliana Zoppis*
19

Attualità

Ri-partenze
DI *Germano
D'Acquisto*
35

INNOVAZIONE
Rivoluzione design
con 10 talenti

DI *Sara Deganello*
56

PROGETTI

L'architettura può
far crescere meglio?

DI *Leonora Sartori*
74

Interni

Una casa che
diventa natura

DI *Giuliana Zoppis*
94

Il lato luminoso
di Roma

DI *Giuliana Zoppis*
104

Neo spazialisti

DI *Roberto Ciminaghi*
112

Mille e una visione

DI *Giuliana Zoppis*
122

Dossier

CUCINA+BAGNO

A CURA DI
Elena Cattaneo
135

LA DOMANDA A
Emanuele Coccia

DI *Laura Piccinini*
146

SALONE DEL MOBILE



47

Finalmente ritorna il meglio del design internazionale, con il Supersalone del Mobile 2021. A Milano, dal 5 al 10 settembre, ecco i progetti e gli eventi più interessanti
A CURA DI *Roberto Ciminaghi* E *Sara Deganello*

35



Trasformismi
Durante il lockdown non si è perso tempo. Là dove era possibile si è riprogettato, restaurato, riaperto: hotel, musei, bar, negozi...
DI *Germano D'Acquisto*

INTERNI



93

L'abitazione virtuosa

Tra i vigneti di Franciacorta, a Brescia, una villa costruita secondo i principi della bio-edilizia
DI *Giuliana Zoppis*
FOTO DI *Valentina Sommariva*

Supplemento de **la Repubblica**Direttore
responsabile**Maurizio Molinari**

Vicedirettori

**Stefania Aloia, Francesco Bei,
Carlo Bonini, Dario Cresto-Dina** (vicario),
Gianluca Di Feo, Angelo Rinaldi (art director)Caporedattore
centrale**Giancarlo Mola**

CASA



Diretto da

Valeria Palermi

A cura di

Amalia Zordan

Art Director

Francesco Franchi

In redazione

Roberto Ciminaghi
Laura Piccinini (caposervizio)
Elena Silva (caposervizio)
Lorenzo Frosi (vice caposervizio)

Segreteria

Alessandra Dacrema
Elisabetta Dini Ciacci
Sabrina VitaleGuardaroba: **Gima Service**(tel.02.480986351). Redazione D la Repubblica:
via Nervesa 21, 20139 Milano tel. 02.48098.1
Email: d.magazine@repubblica.it

Abbonamenti e Servizio Clienti: tel. 199 78 72 78

(0864 256266 per chiamate da numeri pubblici o cellulari)
orari: 9-18 dal lunedì al venerdì, e-mail: abbonamenti@repubblica.itTitolare trattamento dati (Reg. UE 2016/679): GEDI Gruppo
Editoriale S.p.A. - privacy@gedi.it. Soggetto autorizzato
al trattamento dati (Reg. UE 2016/679): Maurizio Molinari**GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.**

via Ernesto Lugaro 15, 10126 Torino

Consiglio di amministrazione

Presidente: **John Elkann**Vicepresidente: **Carlo Perrone**Amministratore delegato e Direttore generale: **Maurizio Scanavino**Consiglieri: **Giacaranda Maria Caracciolo di Melito Falck,****Marco De Benedetti, Federico Marchetti, Turi Munthe,****Tatiana Rizzante, Pietro Supino**

Direttore editoriale gruppo GEDI:

Maurizio Molinari**DIVISIONE STAMPA NAZIONALE**

via Cristoforo Colombo 90, 00147 Roma, tel. 06.4982.1

Direttore generale: **Corrado Corradi**

Concessionaria per la pubblicità:

A. Manzoni & C. S.p.A.

Via Nervesa 21, 20139 Milano,

tel. 02.5749.4803

STAMPA E ALLESTIMENTOStabilimento Effe Printing S.r.l. Località Miole Le Campore Oricola
(AQ). Puntoweb (copertina), Ariccia (Roma).Supplemento al numero odierno da vendersi esclusivamente con il quotidiano
la Repubblica. Registrazione Tribunale di Roma n.122 dell'8/3/96Certificato n. 8854
del 05-05-2021

Una passerella di luce nell'antica Roma

DOVE Roma, Italia

INFO parcocolosseo.it/area/domus-aurea

Stefano Boeri firma il nuovo ingresso pedonale della Domus Aurea. Un percorso immersivo, dominato da giochi di luce e inserito in modo naturale fra i magnifici resti dell'Antica Roma.

DI Germano D'Acquisto

Siti archeologici, hotel *diffusi*, edifici storici *riconvertiti* in tutt'altro. Ma anche micro ristoranti e negozi di fiori verticali. Nonostante la pandemia, non si è smesso di immaginare, progettare, *inaugurare* spazi di bellezza

Domus Aurea

L'ingresso che porta alla Sala Ottagonale della reggia fatta edificare da Nerone dopo l'incendio di Roma (64 d.C.).

Ri-partenze

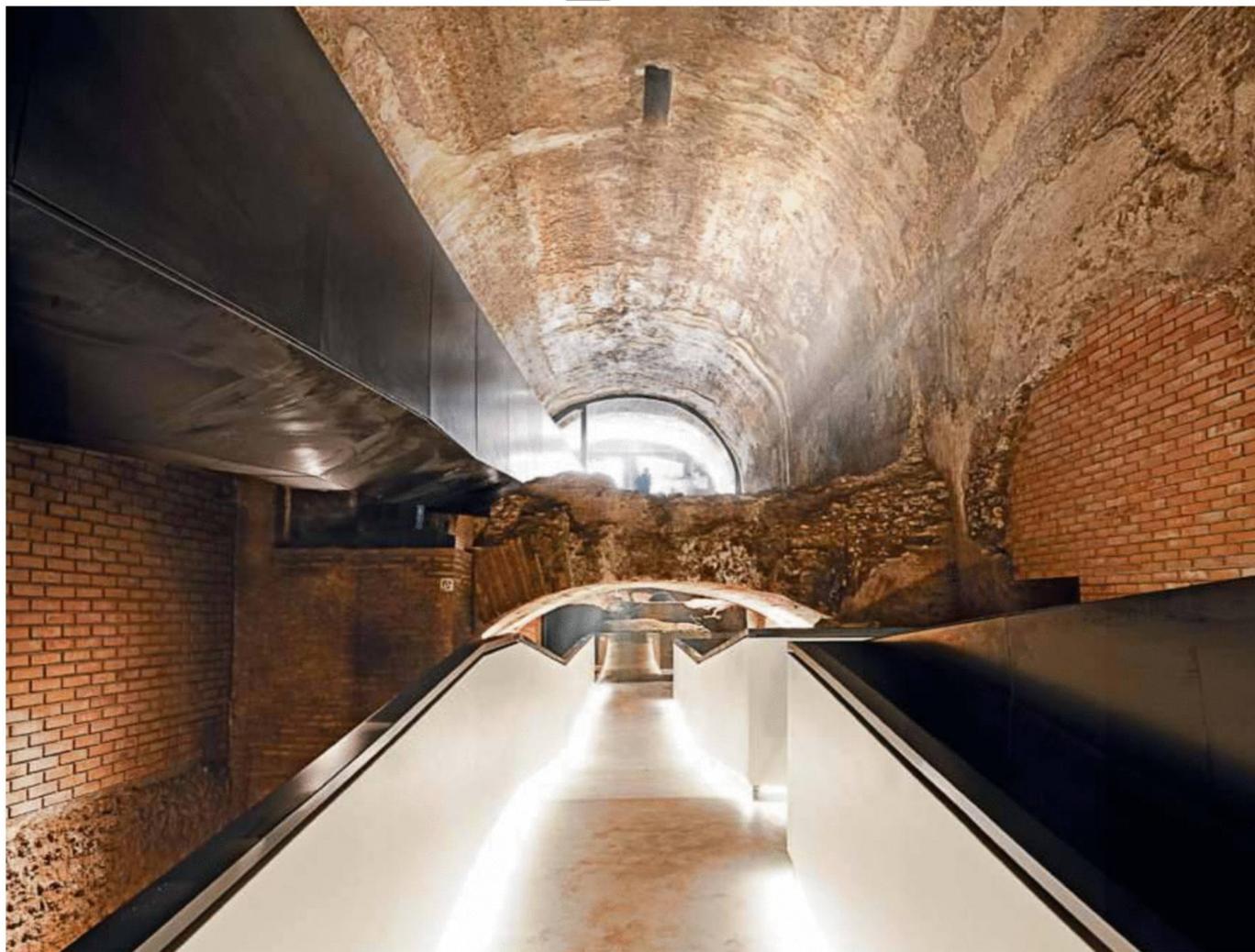


FOTO DI LORENZO MASOTTO

Un angolo di Parigi nel cuore della Spagna

DOVE Madrid,
Spagna

INFO monparnasse.es

Due boutique floreali dal sapore vagamente bohémien sbocciano nel centro di Madrid. Le hanno realizzate gli architetti Julio Cano e Bárbara Bardin de Canobardin insieme a Woz'ere.

Mon Parnasse
Negozio di fiori innovativo, con file di fiori verticali simili a siepi: invitano i clienti a comporre il proprio mazzo.

L'architettura riparte (ma si era mai fermata?). Un anno e mezzo di pandemia, di mercati bloccati e di incertezza verso il futuro hanno congelato il pianeta ma non la creatività di designer, progettisti e architetti che in questi mesi di confinamento hanno pianificato il (nostro) futuro.

Secondo il sito grandviewresearch.com nel 2020 il valore globale dei servizi di architettura era stimato attorno a 320 miliardi di dollari e si prevede possa superare i

400 miliardi di dollari entro il 2027. Numeri con il segno più anche a livello italiano, dove il Centro Studi del Consiglio Nazionale Ingegneri ha stimato per quest'anno un incremento di oltre il 10% del fatturato dei servizi di ingegneria e architettura rispetto al tormentato 2020. Ma le percentuali da sole non bastano. Sono i progetti, alcuni appena sbocciati e altri pronti a vedere la luce, a sancire la ripartenza. "La guerra finì, scoppiò il dopoguerra", recitava Stefano Satta Flores in *C'eravamo tanto amati*. Qui il covid non è ancora sconfit-



FOTO COURTESY OF CANOBARDIN, WOL MUR LAB

Forni metafisici sulle rive del Fiume Azzurro

DOVE	Suzhou, Cina	Più che una panetteria, un luogo mistico: è La Cipolla, uno spazio progettato da Mur Mur a Shouzu in Cina. Ospita quattro diverse esperienze culinarie all'interno di soli 50 metri quadrati.
INFO	murmurlab.cn	

La Cipolla

Nome italiano per questo micro ristorante cinese (50 mq compresa la cucina) che rinnova i modi di mangiare fuori.

to, eppure sono dilagati ovunque alberghi diffusi, ristoranti sperimentali, centri di ricerca sostenibili e perfino boutique floreali contemporanee, che sono capaci di farci volare da un paese all'altro pur restando tranquillamente seduti sul sofà di casa.

Grazie dei fiori. La catena Mon Parnasse sbarca a Madrid con due boutique floreali che ricordano quelle dei mercati parigini. Merito degli architetti Julio Cano e Bárbara Bardin de Canobardin che, insieme a Woz'ere, hanno creato un doppio stabilimento fiorito. Uno

in Calle de Cea Bermúdez, l'altro in Avenida Doctor Arce. L'allestimento è costituito da una composizione geometrica a moduli forati che si trasformano in una siepe da cui sgorgano scaffali pieni di gerbere, rose e ranuncoli. La coppia di architetti ha giocato con prospettive e suggestioni ottiche. Risultato: un giardino verticale in miniatura (solo 64mq).

Una Cipolla mistica. Dal Vecchio continente fino alla Cina, dove lo studio Mur Mur ha firmato un locale decisamente etero sulle rive del Fiume Azzurro. Un po'



Alla scoperta del Palazzo Senza tempo

DOVE	Peccioli (Pisa), Italia	Fra installazioni artistiche e scorci medievali, lo studio Mario Cucinella Architects ha riqualificato un edificio del '400 che sarà la sede centro studi sulla resilienza dei piccoli borghi italiani.
INFO	peccioli.net	

Palazzo Senza Tempo

Su più livelli, ospita spazi espositivi, laboratori e una terrazza a sbalzo.

panetteria e forno, un po' cucina e ristorante: è La Cipolla, sorto a pochi km da Shanghai, nella città di Suzhou. Qui, tutto è racchiuso in poco spazio (50 mq, di cui la metà riservata alle cucine). E i commensali possono vivere un'esperienza sia gastronomica che metafisica, stando lungo la parete ricurva o dentro grotte da un solo posto; oppure sedendosi al tavolo, l'unico in tutto il ristorante, illuminati dalla luce solare e dai riflessi del fiume. L'architettura, dominata da argilla spagnola, acciaio e roccia, offre una miscela di fini-

ture lucide e increspate che rendono l'atmosfera ultraterrena. Ma è la ristrettezza degli spazi il vero elemento chiave: «perché - dicono gli autori - spinge il pubblico a viaggiare in una nuova dimensione».

Il Palazzo sulla valle. Anche in Italia però c'è voglia di ripartire. L'attenzione non è puntata solo sulle grandi città, ma sui piccoli borghi. Se sono medievali, ancora meglio. Come Peccioli (Pisa), da cui si domina la Valle dell'Era. Qui lo studio MCA - Mario Cucinella Architects ha riqualificato il quattrocentesco Palazzo Sen-



FOTO DI ANDREA TESTI

Un nuovo hotel di charme in riva al Lazio

DOVE	Menaggio (Como), Italia	Spettacolare restyling al Grand Hotel Victoria Concept & SPA di Menaggio, struttura Liberty di fine '800, che R Collection Hotels trasforma in un albergo a 5 stelle con l'area wellness più grande del Lario.
INFO	grandhotelvictoria.it	

Grand Hotel Victoria

Facciata classica, stucchi e dettagli storici, convertiti al contemporaneo con eleganza. Con una spa favolosa.

za Tempo. Un posto magico, già di proprietà dei Medici, articolato su più livelli, in cui sono stati allestiti spazi per mostre e laboratori. Tra i volumi riqualificati, spicca una splendida terrazza a sbalzo di 600 mq, impreziosita da un murale dell'artista Daniel Buren, che domina il paesaggio. Il palazzo presto ospiterà un centro studi sulla resilienza dei piccoli borghi italiani.

Un lago di benessere. Sempre in Italia, ma stavolta a Como, brilla il progetto del Grand Hotel Victoria Concept & SPA di Menaggio, struttura Liberty di fine '800 che

oggi R Collection Hotels ha trasformato da villa storica in albergo di lusso. Il restyling è stato curato dall'architetto Franco Pè. L'antica villa padronale conta 34 stanze, in cui tutto è curato nei minimi particolari (dagli arredi realizzati da artigiani locali ai tessuti prodotti dalle aziende tessili comasche). Il ristorante si sviluppa anche in esterno, con una gigantesca veranda aperta d'estate e che diventa giardino d'inverno (realizzata con la consulenza di Theatro-Italia.it, come il camminamento coperto che raggiunge un nuovo edificio di altre



Dozimize tra il mare e il vulcano

DOVE

Brucoli, Siracusa,
Italia

A Brucoli, antico borgo marinaro siracusano, un vecchio Faro è stato trasformato in un hotel di charme incastonato fra l'Etna, il Mediterraneo e un castello aragonese del quattrocento.

INFO

farodibrucoli.com

Faro di Brucoli

In un antico borgo marinaro, tra Catania e Siracusa, un piccolo hotel di charme.

47 camere). Una delle punte di diamante è la Erre Spa, firmata Starpool. Un paradiso di 1.200 mq, che costituisce la più grande area wellness del Lario, e offre un tour coi principali percorsi benessere: dal laconicum romano alla sauna finlandese. Tutto è avvolto nei toni blu delle luci e dell'acqua della Spa. Una coccola costituita da una grande piscina di venti metri adagiata al centro, da docce emozionali, da stanze del ghiaccio e da tante isole dedicate al riposo.

Appuntamento al Faro. Da Nord a sud, fino alla Sicilia. Fino a Brucoli, antico bor-

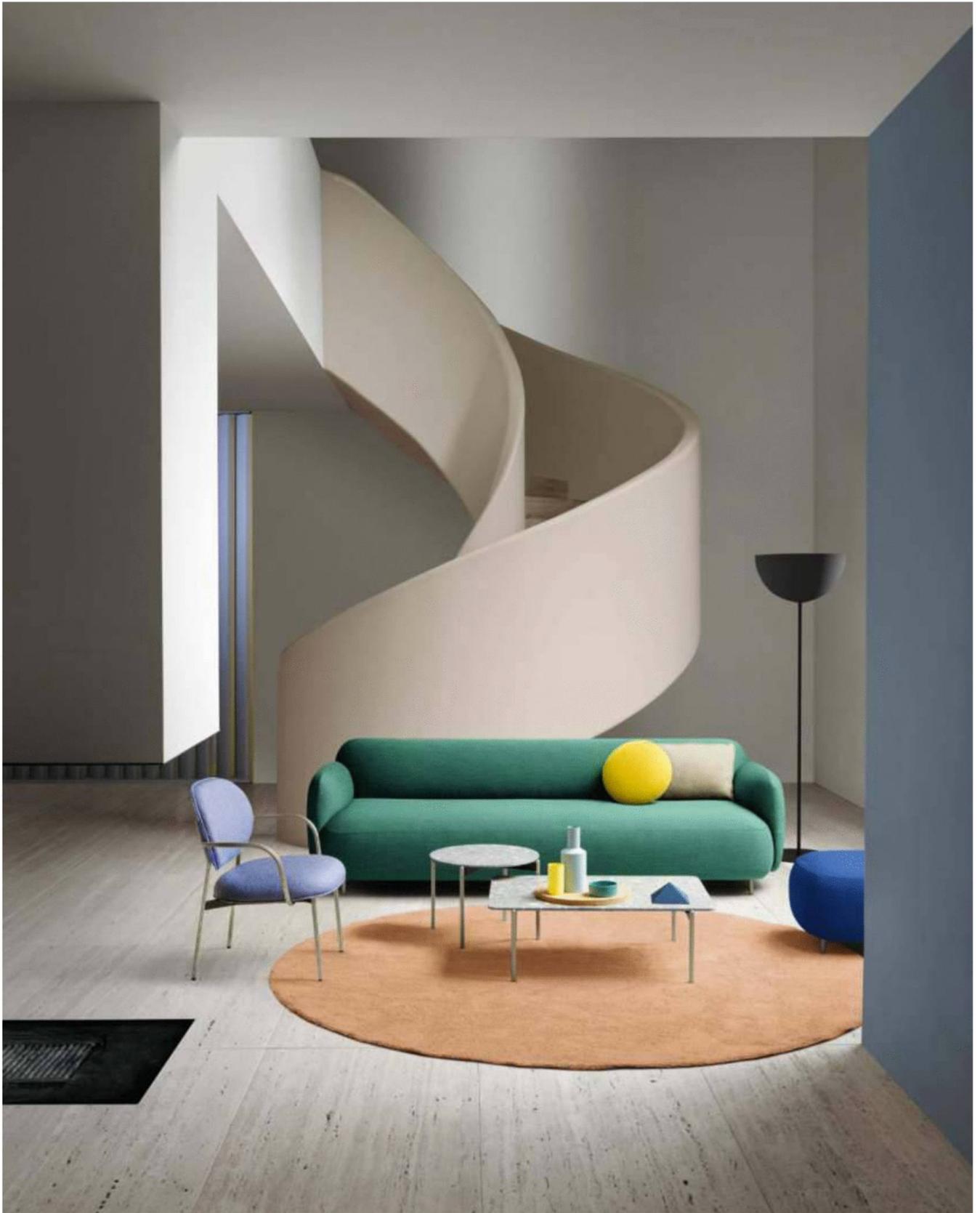
go marinaro, a metà strada fra Catania e Siracusa, dove lo studio Itinera di Caltanissetta ha restaurato un Faro dei primi del '900, oggi trasformato in hotel di charme. Si trova sulla punta rocciosa della lingua di terraferma all'ingresso del canale: una location sublime, incastonata fra l'Etna, il Mediterraneo e un castello aragonese del quattrocento. Realizzato con pietra di Modica, l'hotel offre agli ospiti una zona benessere con hammam, oltre alle suite. Alla grande terrazza sovrastante si giunge percorrendo la torre di



FOTO DI ROSARIO SCALA

art direction: studio FM milano
photo: Andrea Garuti
styling: Studio Salaris

pedrali.com



supersalone — Milano Rho
Sept. 5 — 10 | Hall 3, Stand A21

NeoCon — Chicago, The Mart
Oct. 4 — 6 | Floor 3, Suite 330

PEDRALI[®]

Centro di sostenibilità permanente

DOVE Sørenga, Oslo, Norvegia

INFO rkcmpd-eria.org

Nel quartiere green di Sørenga a Oslo lo studio Snøhetta realizza il primo centro per l'apprendimento, la ricerca e la conoscenza dei rifiuti plastici marini e il loro impatto sul nostro Pianeta.

Centro per la conoscenza della plastica
Aperto tutti i giorni, 24 ore su 24, mostra gli effetti dei rifiuti plastici sugli oceani e suggerisce i comportamenti da adottare per contrastarli.

accesso alla lanterna, mentre al mare si arriva grazie a una passerella esclusiva.

Materie poco plastiche. Lo studio Snøhetta ha ideato, col collettivo Nordic Ocean Watch, un centro per l'apprendimento e la ricerca dei rifiuti plastici marini e del loro impatto sul Pianeta. Si chiama Centro per la Conoscenza della Plastica, ha sede a Sørenga, Oslo. Costruito con materiali riciclati, è concepito come un luogo per la raccolta, lo smistamento e la raffinazione dei rifiuti di plastica marina del fiordo di Oslo. Ma anche come

un hub che cerca soluzioni all'inquinamento del mare. Di giorno la facciata del centro viene popolata dai rifiuti plastici raccolti e consegnati dalle scuole locali; la sera, la struttura diventa luogo di incontro tra attivisti, idealisti e progettisti che sognano un mondo più sostenibile.

Nel triangolo del lusso. Inaugura nel 2022 l'ultimo dei Bvlgari Hotels. L'albergo, un mix di charme e lusso, sorgerà al 30 di Avenue George V, che con gli Champs Elysees e l'Avenue Montaigne forma il famoso *Triangle d'Or*, una delle zone



NUMERI & RE-START

10,7%

L'incremento del fatturato calcolato nel 2021 per i servizi di ingegneria e architettura secondo la stima del Centro Studi del Consiglio Nazionale Ingegneri.

8-10%

La previsione di crescita degli investimenti nazionali per il settore delle costruzioni rispetto all'anno 2020.

333,14

miliardi di dollari. A tanto si attestava il valore del mercato globale dei servizi di architettura nel 2020. Si prevede che fra il 2021 e il 2028 il tasso di crescita annuale si espanderà del 4,7%.

405,5

Nel 2020 il mercato globale dei servizi di architettura era stimato di 319,2 miliardi di dollari. Entro il 2027 questa cifra toccherà quota 405,5 miliardi.

86,4

miliardi di dollari il mercato dei servizi di architettura negli Usa nel 2020. Si prevede che la Cina, seconda potenza mondiale, raggiungerà 79,8 miliardi nel 2027.

FOTO COURTESY OF SNØHETTA - DATI: FONTE GRANDVIEWRESEARCH.COM

Ada Design Stefano Spessotto, photo: Matteo Imbriani

Designwear



www.ditreitalia.it

Flagship Store
Via Carducci, 38
Milano

Flagship Store
223 Boulevard Saint-Germain
Paris

DITRE
ITALIA

Glamour azzurro nel parigino Triangle d'Or

DOVE Parigi,
Francia

INFO bulgarihotels.com

Aprè l'anno prossimo l'ultimo hotel della maison capitolina: un mix di tradizione e modernità al 30 di Avenue George V, nel cuore di una delle zone più glamour della capitale francese. E del mondo.

Bulgari Hotel Paris

Aprirà nel 2022 l'ultimo "gioiello" della collezione. Firmato da Citterio-Viel con i parigini Valode & Pistre.

più glam di Parigi. È progettato da Antonio Citterio Patricia Viel e dagli architetti parigini Valode & Pistre. Rispetto degli schemi haussmaniani e uso di pietra calcarea parigina per la facciata: l'hotel, con 76 camere (perlopiù suite), offrirà servizi deluxe tra cui una Spa con una piscina e un ristorante e bar che si affacciano su un incantevole cortile con giardino

Nella casa di Nerone. (foto in apertura) È firmato Stefano Boeri Architetti il nuovo ingresso della Domus Aurea di Roma, la sontuosa reggia fatta realizzare da Ne-

rone dopo l'incendio del 64 d.C. Si tratta di una passerella pedonale che permette l'ingresso alla Sala Ottagonale dove si può ammirare la meravigliosa volta traiana, ma anche gli ambienti ipogei e le strutture termali. Un progetto discreto che si inserisce in modo naturale fra le rovine classiche. L'accesso è situato nella Galleria III e parte dal Parco di Colle Oppio in un percorso immersivo in cui l'illuminazione gioca un ruolo essenziale. L'uso di strip Led delinea i contorni del passaggio e dona luce al pavimento di resina bianca.

