



Návrat do života

Na krásnom mieste na pobreží Iónskeho mora, na úpäť skalného masívu v dedinke Brucoli sa skromne týči storočný maják. Malá rybárska dedinka s vôňou slnka a oceánu je vstupnou bránou do historického územia «Val di Noto», ktoré je zaradené na Zoznam svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Text: Katarína Krevová, architektka a lektorka školy interiérového dizajnu designDOT; Foto: s láskavým dovolením Antonio Lupi

Maják «Il Faro di Brucoli» sa nachádza na najsevernejšom bode malého polostrova, ktorý vybieha do otvoreného zálivu. Vybudovali ho v roku 1911 priamo v areáli nevelkého aragónskeho hradu kráľovnej Giovanny z 15. storočia, aby jeho svetelný signál navádzal lode do ma-

lého chráneného prístavu v ústí rieky. Jeho obnova sa začala v roku 2016 po tom, ako sa stal súčasťou programu «Valore – Paese – Dimore», ktorý sa pod vedením štátnej majetkovej agentúry zameriava na konverziu historických objektov. Do tohto programu zvyčajne zaraďujú špeciálne budovy s vysokou historickou, krajinou alebo kultúrnou hodnotou po celom Taliansku.

Sicílska rekonštrukcia prebehla v súlade s prísnyimi pravidlami pamiatkovej obnovy, pridanou hodnotou je však nová funkčná náplň objektu. Maják sa totiž nestal klasickým múzeom či výstavňou sieňou; architekti ho pretvorili do podoby luxusného hotelového bývania.

«Il Faro di Brucoli» stelesňuje historickú pamäť Sicílie, ktorá by sa mala úplne zachovať pre

*Apartment «Il Faro di Brucoli», (konverzia pobrežného majáka)
Brucoli – Sicília, Taliansko, farodibrucoli.com
Autor projektu: ITINERA studio associato, itinerastudioassociato.it
Realizácia: 2019*



budúce generácie. Vďaka špecifickej atmosfére bolo možné transformovať chátrajúcu ruinu na miesto, ktoré zachováva pôvodné hodnoty, a zároveň ponúka možnosť realizovania atraktívneho podnikateľského zámeru.

Architekti zo štúdia ITINERA zobrali pod patronát celkovú rekonštrukciu majáka, rovnako ako návrh interiéru luxusných apartmánov. Nešlo teda len o obnovenie povrchov stien, podláh a ostatných konštrukcií zvonku aj zvnútra, ale aj o celkové povýšenie interiéru na špičkovú päťhviezdičkovú úroveň. V objekte na dvoch poschodiach architekti navrhli tri samostatné spálne, tri veľkorysé kúpeľne so zariadením od Antonia Lupiho a priestrannú obytnú halu, ktorú dotvára kompletne vybavená kuchyňa. Do veľkorysej, denným svetlom zaliatej obývačky sa vchádza priamo z exteriéru. V jej ohnisku je situovaná pohodlná «ostrovná» pohovka, ktorá sa jednou stranou otáča k televízoru, druhou zas ku kozubu či dvom konverzačným kreslám od dizajnéra Gia Pontiho. Dva široké otvory

umožňujú plynulé prevádzkové i optické napojenie na kuchyňu s elegantným pracovným pultom z nehrdzavejúcej ocele. Súčasť kuchyne tvorí aj stôl s krásnou mramorovou doskou. Odtiaľto sa dá vyjsť na spodnú terasu, ktorá slúži ako exteriérová jedáleň a pred zrakmi okoloidúcich ju chráni starobylý hradný múr. Na streche majáka sa nachádza ešte jedna terasa – s malebným výhľadom na more a miestnu atrakciu – sopku Etnu na obzore.

Zariadenie jednotlivých miestností, kuchyne či terás v majáku Brucoli sa nesie v štýlovom duchu svetoznámych talianskych značiek Zanotta, Cassina, Arclinea, Molteni, Porro, Talenti či B&B Italia. Nájdete medzi nimi mnohé majstrovské kusy chýrnych návrhárov Pontiho, Albinioho a Zanussioho aj ich mladších kolegov – hviezd súčasného talianskeho nábytkárstva Rodolfa Dordonioho alebo Antonia Citteria. O osvetlenie sa postarala značka Viabizzuno a kúpeľne zas spoločnosť Antonio Lupi, známa solídnymi minimalistickými kusmi.

